

La Esquina de las Artes | Abril 2017

Elisa Pritzker presenta a Greg Slick

Investigando temas arqueológicos y antropológicos a través del arte

El artista y comisario (curador) independiente estadounidense Greg Slick nació en Jersey City, NJ en 1961. Hijo de madre española y padre norteamericano, desde niño Slick experimento ambas culturas, identificándose siempre como hispano culturalmente. Sus obras han sido expuestas en los Estados Unidos y en Europa. www.gregslickart.com

Elisa Pritzker: ¿Cómo y cuándo comenzó tu carrera en las artes plásticas?

Greg Slick: Hace unos 20 años viviendo en Hoboken, NJ cuando empecé a exponer mi obra, que en aquella época consistía en fotografía. Una gran artista y amiga, Estella Lackey, me dió la confianza de lanzarme como profesional. Desde ese punto mi obra evolucionó a varias otras formas, como la pintura y escultura.

EP: Tus obras son de carácter abstracto y utilizas distintos materiales. ¿Cómo decides que medio emplear cuando creas tus obras?

GS: Llevo mucho tiempo pintando y dibujando temas abstractos que, para mí, requieren materiales muy flexibles que permiten experimentación y alineación con mis manías: investigando temas arqueológicos y antropológicos a través del arte. Mis cuadros, dibujos y esculturas requieren materiales humildes, orgánicos y a veces reciclados para conferir autenticidad y enlace con la historia antigua y la del arte contemporáneo.

EP: ¿Cómo influyen tus raíces en tu arte?

GS: Son muchas las influencias de mis raíces, desde visitas juveniles al Museo del Prado en Madrid a viajes a ver Los Toros de Guisando, esculturas vetónes de piedra muy antiguas en la provincia de Ávila en España. El arte y la música siempre han sido super importantes en mi familia y así es como yo me crié.

EP: ¿Eres artista y curador, como coordinas estas dos áreas para que se complementen?

GS: A mi modo de ver, para un artista el organizar exposiciones es otra forma de desarrollar el conocimiento artístico. Todos los artistas estamos conectados por una red psíquica e histórica. El reto es la falta de tiempo. Nunca hay bastante para hacer todo lo propuesto.

EP: ¿Qué proyecto/s tienes en un futuro cercano?

GS: Pronto tendré una exposición individual en Matteawan Gallery en Beacon, NY. Se inaugura el 13 de Mayo. También este año voy a participar en una residencia de artistas en el Saltonstall Foundation for the Arts, en Ithaca, NY.

Foto/s de Karlyn Benson

Elisa Pritzker, es artista y curadora independiente. Su columna "La Esquina de las Artes" [The Corner of the Arts] actualmente se publica en La Voz y ABClatino Magazine / www.elisapritzker.com