

# La Esquina de las Artes | Octubre 2017

Elisa Pritzker presenta a **Rimer Cardillo**

## De las Selvas y Pampas del Sur al Valle del Río Hudson



Rimer Cardillo nació en Montevideo, Uruguay, en 1944. Graduado de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Uruguay en 1968, realizó estudios de posgrado en Alemania en la Escuela de Arte y Arquitectura Weissensee de Berlín y en la Escuela de Arte Gráfico de Leipzig entre 1969 y 1971. En 1997 le fue otorgada la Beca Guggenheim. En 2001 representó a Uruguay en la Bienal de Venecia. En 2002 recibió el Premio Figari en reconocimiento a su trayectoria. Tres veces galardonado con la beca de la fundación de las artes de Nueva York entre otras muchas distinciones. Página de web: [www.rimercardillo.com](http://www.rimercardillo.com)

### *1. Cuando y donde comenzaste tu carrera en las artes plásticas?*

En la década del 60 entro en la Escuela de Bellas Artes del Uruguay, allí comienzo a investigar en las diferentes disciplinas que se impartían al momento. En un plan que incluía las rotaciones por distintos talleres me entero de las diferentes técnicas empleadas en las artes del momento. Allí, me radico fundamentalmente en el grabado, realizando una serie de xilografías muy grandes a todo color, las que expongo antes de graduarme en dicha escuela en la galería Amigos del Arte.

### *2. Influyen tus raíces de Uruguay en tu obra de arte?*

Mi obra está vinculada a mi país de origen y al resto de América Latina, he viajado mucho tomando contacto con culturas ancestrales. Entre ellas las de la selva Amazónica, el Pantanal, las Pampas y de otras zonas del continente.

### *3. Dime acerca de tu obra y los medios que empleas para su realización?*

Me interesa trabajar sobre diferentes temas concretos, conceptos determinados a los cuales abordo utilizando distintos medios técnicos. Puedo citar la escultura en metal, la cerámica, el grabado, el dibujo. Siempre tengo una fascinación automática por el uso de la fotografía, como medio de documentar situaciones y distintas experiencias que luego aplico en mis creaciones.

### *4. Tú eres profesor y enseñas grabado en SUNY New Paltz, como coordinas tu tiempo entre la enseñanza y tu arte?*

Siempre he sido muy organizado en compartimentar mis tiempos de enseñanza y creación. Llevo más de 20 años enseñando en SUNY, trabajo mucho con estudiantes a los que integro en distintos proyectos de mi obra. También el dar enseñando y el tomar ideas de los alumnos es una de las formas naturales del trabajo docente.

### *5. Que proyecto/s tienes en un futuro cercano?*

Estoy trabajando al momento en una serie de obras en papel hecho a mano. Pero también en esculturas en aluminio de pequeña y gran dimensión. Está proyectada una gran exposición retrospectiva en el Museo Nacional de Artes Visuales en Montevideo, Uruguay, para el mes de junio del año entrante. Abarcará 13.270 pies cuadrados, tres pisos completos con mis obras de fines de los sesenta hasta el momento actual.

### **Fotógrafo: Robert Capozzi**

Elisa Pritzker, es artista y curadora independiente. Su columna "La Esquina de las Artes" [The Corner of the Arts] actualmente se publica en La Voz-Bard College y ABCLatino Bilingual Magazine / [www.elisapritzker.com](http://www.elisapritzker.com)