



La Esquina de las Artes | Mayo 2018

Elisa Pritzker presenta a Maria Fernanda Hubeaut

El arte de Maria Fernanda Hubeaut y su sagrado instinto de lo Humano

Maria Fernanda Hubeaut es una artista de performance, fotógrafa, curadora y educadora cuyos trabajos han sido exhibidos a nivel nacional e internacional: Nueva York, Boston, Francia, República Checa y Argentina. Su práctica se basa en artes visuales, fotografía documental y periodística y arte de performance. Además de su práctica individual, ella ha participado en proyectos colaborativos. En su trabajo y enseñanzas, ella está conectada y tiene un profundo compromiso humanista como alguien que estudió y practica las filosofías orientales, usando su entrenamiento en Yoga, Budismo, Meditación y bailes Sufi y Butoh. Obras seleccionadas han sido presentadas en Performeando, Queens Museum (Nueva York), Museo Fuego de Arte, Museo de Bellas Artes Octavio de la Colina (Argentina), JACK Brooklyn, Grace Exhibition Space, Panoply Performance Lab (PPL), Bushwick Open Studios (BOS), la Alianza de Artes del Norte de Manhattan (NoMAA), la Galería IMC Lab +, el Festival de Arte de Performance Internacional de Brooklyn, el Centro de Arte Villa Victoria, la Galería de Arte de Inglés Mata, por nombrar algunos. Ella vive y trabaja en la ciudad de Nueva York. Más información: www.mariafernandahubeaut.com

EP. ¿Cuándo y dónde comenzaste tu carrera en las artes?



MFH. Nací artista, nací con ese instinto por la belleza de lo humano. Desde niña manifesté una afección por la literatura, la pintura, el cine y la música. Sin embargo no tuve el apoyo de nadie en mi familia, ellos son hijos de inmigrantes y todos se dedican al comercio. Yo fui la primera que estudió en

la Universidad y siempre deseó expandirse. Durante los años de mi adolescencia y cuando murió mi abuelo, me quedó su antigua cámara fotográfica (una Pentax Spotmatic). La hice arreglar y desde allí yo misma me enseñé a mirar. Buscaba la luz para profundizar en mí y en mi mundo a través de la cámara. Puse mi vida al servicio de la fotografía. Soy autodidacta. Luego, al realizar mi carrera en Comunicación Social, me convertí en profesora aún antes de terminar mi Licenciatura, tenía solo 23 años y ayudé a consolidar el taller de fotografía periodística allí. Enseñé por 5 años y luego comencé a viajar y desde allí mi arte fotográfico se siguió expandiendo. Me considero una artista visual que usa otros lenguajes también. Por ejemplo, el performance art o arte de performance como lenguaje conceptual donde creo objetos, coreografías, textos, luz y narrativa ahora en movimiento y me encuentro directamente con la audiencia. Es como

que la narratividad de la fotografía se hizo viva, creció con mi persona y mi experiencia como ciudadana del mundo e inmigrante.



Performance: " El Pantano" by Maria Fernanda Hubeaut. Documented by Jonathan Carroll.

EP. ¿Influyen tus raíces en tu arte?

MFH. Creo que las raíces de mi alma influyen en mi arte. Nací en Argentina, pero tengo toda la influencia de mis ancestros que son hijos de inmigrantes checos, alemanes, franceses y belgas. Mi arte ha ido evolucionando con mis viajes y mi decisión de vivir en otro país. Vivo en Estados Unidos desde hace 20 años pero he viajado y vivido en otros países desde que tengo 18 años. O sea, siempre sentí un llamado, una búsqueda a encontrarme con otras culturas y realidades que me han nutrido. Trabajé en periodismo como fotógrafa de noticias y eso me ha dado un entrenamiento muy rico en cómo responder a situaciones cotidianas con rapidez y espontaneidad, algo que luego, sumado a los procesos artísticos, me ha dado una riqueza particular a la hora de componer visualmente mis metáforas y piezas performativas.



EP. Háblame de la temática de tu obra.

MFH. Mi obra es variada, versátil, en constante evolución. Como mencionaba, trabajé muchos años en foto periodismo y en series artísticas al mismo tiempo. Mi evolución como mujer me conectó profundamente con el humanismo que siempre vi y perseguí desde que era una niña. Todo eso me acercó a diferentes modalidades espirituales, sufi dances, yoga, Kabbalah y budismo (que es mi práctica de meditación diaria). En mi arte busco acercarme a la audiencia con LIBERTAD (ya sea a través de una fotografía o un performance). Por supuesto hay una idea, un proceso, pero nunca termina en mí, siempre tiene el margen de la libertad que le da el que se enfrenta con la obra. Puede gustarte o no, pero de algo estoy segura y es que mi arte está realizado con una auténtica sinceridad de mi propio proceso. Desde allí se generan las acciones para manifestarse y expandirse. Ser artista para mí es mi destino y es una una misión sagrada.

Gay City documentary of street photography © Maria Fernanda Hubeaut

EP. ¿Cuáles son los diferentes medios artísticos que empleas para realizar tu obra?

MFH. Utilizo la fotografía, la danza, la creación de objetos artísticos, la voz, la escritura, la música y todo aquello que crea necesario para la obra que se gesta en mí. Crear es un hecho muy íntimo para mí, muy personal. Aprendí a encontrarme con los lenguajes que utilizo. Aprendí a ser flexible y respirar y tener paciencia, saber cuándo es el momento de obturar una cámara o es el momento para presentar una pieza de performance. El tiempo está a mi servicio y no maneja mis procesos, es mi determinación, mi trabajo y mi persona, mi alma la que me dicta cuándo es el momento para sacar la obra a la luz.

EP. ¿Qué proyecto/s tienes en un futuro cercano?

MFH. En este tiempo estuve trabajando una serie de performances sobre mis ancestros y las correcciones energéticas de esos procesos. Actualmente estoy investigando sobre la memoria y la conexión con los sentidos. Y en fotografía estoy tratando de realizar un libro

sobre mis series fotográficas y su relación con lo femenino y la tierra como parte de mi historia.

- Maria Fernanda Hubeaut performances:
<http://www.mariafernandahubeaut.com/performances/>
- Maria Fernanda Hubeaut series fotográficas | series documentales:
<http://www.mariafernandahubeaut.com/streetphotography/>
- Maria Fernanda Hubeaut series artísticas:
<http://www.mariafernandahubeaut.com/the-city-object-of-meditation/>
<http://www.mariafernandahubeaut.com/rayuela/m1ebvw07sndegk03gvlv05xhc8y5yc>
<http://www.mariafernandahubeaut.com/metamorphosis/>
- Otros Portfolios:
<https://issuu.com/mfhubeautphotography>

"La Esquina de las Artes" [The Corner of the Arts] © de Elisa Pritzker, reconocida artista visual argentina-estadounidense y curadora independiente.

Preguntas y/o comentarios contactarla a través de su sitio web: www.elisapritzker.com